

COMMUNIQUÉ

Prix de L'Institut Canadien de Québec – finalistes Qui rend la vie littéraire de Québec exceptionnelle?

Québec, le 7 novembre 2017 – L'Institut Canadien dévoile les trois finalistes du Prix de L'Institut Canadien de Québec : le **Bureau des affaires poétiques**, le **Festival de la bande dessinée francophone de Québec** et son directeur général **Thomas-Louis Côté**, et l'écrivain **Jacques Côté**. Trois candidatures retenues par le jury pour avoir rendu la vie littéraire de Québec exceptionnelle au cours de la dernière année!

Remis dans le cadre des Prix d'excellence des arts et de la culture, le **Prix de L'Institut Canadien de Québec** vise à souligner la contribution exceptionnelle d'une personne, d'un groupe de personnes ou d'un organisme culturel à la vie littéraire de la Communauté métropolitaine de Québec au cours de la dernière année (1^{er} juillet au 30 juin) dans les domaines de la création littéraire, de l'édition, de la médiation, de l'enseignement, de la recherche, de la production, de la critique ou de la promotion.

Bureau des affaires poétiques



Bureau des
affaires poétiques

Relancé en octobre 2016, le Bureau des affaires poétiques a été soutenu par une importante mobilisation du milieu littéraire de Québec. Il a présenté le 10^e Mois de la poésie en mars 2017, en étroite collaboration avec les artistes et la population. Le concept du Mois de la poésie a été revisité, notamment par l'utilisation de salons privés et une nuit nomade à bord d'autobus.

Répondant à l'appel lancé dans les réseaux sociaux, des citoyens ont accueilli chez eux une activité du Mois de la poésie. Surmontant les obstacles, le Mois de la poésie a rempli ses promesses. Original, fort et audacieux, il affichait fièrement : #çavautlapeine.

Le jury a voulu souligner la mobilisation des forces vives de la poésie à Québec dans la nouvelle vie du [Bureau des affaires poétiques](#) et l'originalité de la programmation du 10^e [Mois de la poésie](#).

Festival de la bande dessinée francophone de Québec et Thomas-Louis Côté, directeur général



En avril 2017, le Festival de la bande dessinée francophone de Québec a présenté sa 30^e édition, dont la douzième sous la direction de Thomas-Louis Côté. Pour cette présentation anniversaire, l'organisme a offert une programmation plus qu'étoffée : près de 125 activités, 130 auteurs et quelque 30 expositions présentées aux quatre coins de la ville.

Au cours de la dernière année, le FBDFQ a développé plusieurs projets, dont une BD collaborative Québec-France ; les 24h de la BD à Québec ; les journées de réflexion sur la BD québécoise ; les 60 ans de Gaston Lagaffe ; la résidence Québec-Bruxelles en BD. Le FBDFQ et son directeur général

Thomas-Louis Côté ont aussi fait rayonner la capitale comme ville du 9^e art à l'international, notamment à la Fête de la BD de Bruxelles, à Lyon BD et aux Entretiens Jacques-Cartier à Lyon, au festival Colomiers BD et à la Foire du livre de La Havane, sans oublier la signature d'une entente avec la *Shanghai Comic and Animation Association*.

Le jury a souligné l'impact indéniable du [Festival de la bande dessinée francophone de Québec](#) (FBDFQ) sur le dynamisme du milieu de la BD à Québec et au Québec ainsi que la passion et le dévouement de Thomas-Louis Côté.

Jacques Côté, écrivain et professeur



Féru de médecine légale, romancier et biographe couronné par de nombreux prix, Jacques Côté a su s'imposer au fil des ans comme un auteur incontournable de la littérature policière québécoise. Au cours de la dernière année, il a publié un nouveau roman *Où le soleil s'éteint* aux éditions Alire. Il était l'un des invités du Salon du livre de Genève et du festival du polar Lausanne noir au printemps dernier. Son roman *Dans le quartier des agités*, paru au Québec en 2010 chez Alire, vient d'être publié en France dans la collection Babel noir des éditions Actes Sud.

Le jury a souligné son œuvre consistante, régulière et appréciée ainsi que son travail de professeur

de littérature au Cégep de Sainte-Foy. Un grand nom de littérature québécoise dont l'œuvre et le dynamisme méritent d'être salués!

Un appel de candidatures a été lancé auprès du public et un jury a choisi trois finalistes parmi les candidatures reçues. Ce prix est accompagné d'une bourse de 2000 \$. **Le lauréat sera dévoilé lors de la remise des Prix d'excellence des arts et de la culture, le lundi 27 novembre 2017.**

Le [Prix de L'Institut Canadien de Québec](#) a été créé en 1979. Il visait alors à récompenser une personnalité œuvrant de façon exceptionnelle dans le secteur des arts et des lettres, que ce soit par la création artistique ou par la promotion de la culture. De 2009 à 2015, le Prix de L'Institut a pris le nom de Prix de la personnalité littéraire de L'Institut Canadien de Québec. Les critères d'attribution du Prix de L'Institut Canadien ont été revus en 2016; ils continuent de tenir compte de l'important volet littéraire de la mission de L'Institut.

- 30 -

France Plourde
Conseillère principale, vie organisationnelle et financement privé
418 641-6788, poste 4450
france.plourde@institutcanadien.qc.ca

Photo de Jacques Côté : Louise-Anne Bouchard
[Source : dossiers de candidature]