

# Entre projets et réalisations, L'ICQ poursuit sa mission

Revue de l'année – 21 décembre 2021

En 2021, L'ICQ (Institut canadien de Québec) a vu plusieurs de ses projets se concrétiser malgré la pandémie. L'équipe a continué de faire preuve d'une grande capacité d'adaptation autant dans sa prestation de services en bibliothèque que pour les programmations culturelles et littéraires ou encore la gestion au quotidien.

Le conseil d'administration et l'équipe de direction de L'ICQ sont fiers de l'engagement du personnel et de sa mobilisation autour de la mission de notre organisme : donner accès au savoir et à la culture par les bibliothèques, la littérature et la littératie. C'est grâce à leur travail acharné et à leur passion inspirante que nous pouvons célébrer bon nombre d'accomplissements pour l'année qui s'achève.

À la fin de l'été, Frédéric Fortin quittait la direction générale de L'ICQ après plus de quatre ans dans ce poste. Nous tenons d'ailleurs à le remercier pour sa vision, son humanité et son leadership mobilisateur. À la fin de l'été, Dominique Lemieux prenait le relais en devenant le 6<sup>e</sup> directeur général de L'ICQ en bientôt 175 ans d'histoire ! Il y a quelques jours, nous annonçons l'arrivée prochaine de Valérie Lambert à la direction de la Maison de la littérature, de la programmation culturelle et de la littératie, poste qu'occupait Dominique Lemieux depuis 2019.

## BIBLIOTHÈQUES

### Une inspirante nouvelle Vision du développement de la Bibliothèque de Québec 2021-2025

L'année 2021 a commencé avec un couvre-feu et la fermeture des commerces non essentiels. Au grand bonheur de nos équipes et du public, le gouvernement a choisi de maintenir les bibliothèques publiques ouvertes pour le prêt et le retour sans contact, mais aussi en donnant accès aux espaces de travail pour les personnes aux études et celles ayant un besoin urgent ou particulier d'utilisation des services Internet. Nous avons vu cette décision du gouvernement comme une reconnaissance du rôle essentiel des bibliothèques publiques dans la société.

Dès le début de la campagne de vaccination, le personnel des bibliothèques a soutenu les citoyennes et les citoyens pour la prise de rendez-vous de vaccination et la récupération de leur passeport vaccinal en ligne. L'équipe de la médiation numérique a offert des plages horaires pour les personnes qui souhaitaient un accompagnement personnalisé.

La programmation culturelle en ligne s'est poursuivie pendant les premiers mois, mais nous avons pu inviter les familles à un jeu de recherche et trouve géant autour de la thématique des abeilles dans toutes les bibliothèques pendant l'été et enfin reprendre la programmation en bibliothèque à l'automne ainsi que l'offre de visites et d'activités pour les groupes scolaires et préscolaires. De nouvelles initiatives ont également vu le jour, dont une résidence de création en théâtre dans deux bibliothèques.

La Ville de Québec a publié sa nouvelle [Vision du développement de la Bibliothèque de Québec 2021-2025](#) à laquelle L'ICQ a étroitement collaboré. Les consultations en prévision de la nouvelle bibliothèque Gabrielle-

Roy se sont poursuivies avec les partenaires et le chantier de construction avance rondement. Enfin, L'ICQ et l'Université Laval ont signé une entente de partenariat de laquelle a notamment découlé une entente pour la réciprocité de l'abonnement entre l'Université Laval et la Bibliothèque de Québec.

## LITTÉRATURE

### Un bilan enthousiasmant pour Québec, ville créative de l'UNESCO en littérature

La Ville de Québec a déposé il y a quelques semaines son [premier rapport](#) en tant que Ville créative de l'UNESCO en littérature, un bilan enthousiasmant. Un [nouveau site Internet](#) a aussi été mis en ligne pour cette désignation. Rappelons que la Ville a confié à L'ICQ, début 2020, la gestion des activités et programmes de Québec, ville de littérature de l'UNESCO. En mars, L'ICQ organisait la 3<sup>e</sup> édition de l'initiative [Une ville, un livre](#), qui a mis en valeur le livre *Le lièvre d'Amérique* de Mireille Gagné. Les finalistes pour l'édition 2022 viennent, d'ailleurs, tout juste d'être dévoilés. À l'été, l'équipe a coordonné le premier rallye [Vieux-Québec littéraire](#), une carte interactive enrichie des trésors de nombreux partenaires du quartier historique. Une version hivernale sera aussi proposée à compter du 27 décembre. La littérature a aussi pris d'assaut les parcs de Québec durant la saison estivale. Une brigade, formée de quatre artistes de la parole, a offert des poèmes lumineux, des slams enflammés, des contes surprenants ou encore, des récits intimistes aux passantes et passants. C'est sans compter le lumineux projet *Poésie sur les toits*, développé par la Ville de Québec de concert avec L'ICQ et Québec BD.

L'ICQ a aussi participé à la création de [RAPAIL](#), un réseau de diffusion des arts de la parole et des arts littéraires. Ce réseau fédère une trentaine d'organismes et de festivals littéraires à travers un réseau d'échanges, de réflexions et d'actions collectives pour promouvoir et faire rayonner cette discipline dans tout le Canada francophone. L'année 2021 a marqué le premier anniversaire de la constitution de ce nouvel organisme dont Dominique Lemieux assure la présidence.

La 12<sup>e</sup> édition de Québec en toutes lettres a été l'occasion de célébrer, pendant onze jours, toute la richesse des arts littéraires : six spectacles en salle, huit rencontres d'autrices et d'auteurs, dont Paul Auster, Marie-Claire Blais et Boucar Diouf, et une troisième édition de *Ceci n'est pas une pub* donnant à voir et à entendre les œuvres d'une cinquantaine d'artistes, quatre projets à la rencontre des citoyennes et citoyens, deux journées de réflexion, une journée famille avec Simon Boulerice, une exposition diffusée jusqu'au 16 janvier prochain portant sur [l'œuvre de la poète Marie Uguay](#) (à qui l'on doit *Tout un voyage est resté en nous*, libellé du festival), deux balados, des escales en librairie et une soirée découverte des arts littéraires basques. Cette édition marquait le retour du public dans les salles de spectacle, des retrouvailles émouvantes pour plusieurs. Les entretiens et tables rondes sont disponibles en ligne sur le [YouTube du festival](#).

La vie littéraire à la Maison de la littérature a également été effervescente. Entre la reprise des activités de programmation sur la scène littéraire et les collaborations nombreuses avec des partenaires, l'équipe a également développé de nombreux projets numériques. La Maison a présenté quelques expositions, dont *La Shop sort de sa bulle*, sur l'atelier La Shop à bulles du trio Djief, Richard Vallerand et Paul Bordeleau.

À l'automne, la Maison de la littérature et le réseau de la Bibliothèque de Québec ont accueilli plusieurs activités de la 10<sup>e</sup> édition du Salon du livre des Premières Nations organisé par Kwahiatonhk!. Il est possible de réécouter les entretiens dans la section [Vidéo de la page Facebook](#) de la Maison de la littérature.

Deux nouvelles résidences d'écriture ont vu le jour en 2021, soit la Résidence d'écriture pour la relève de 36 ans et plus et la Résidence d'écriture pour les Autochtones.

Depuis l'ouverture de la Maison de la littérature en 2015, de nombreuses personnes demandaient : pourquoi est-il inscrit Institut Canadien au-dessus des portes? Pour retracer l'histoire de L'ICQ en images, nous avons travaillé avec José Doré, consultant en histoire, et Djief, auteur de bande dessinée. Ce projet de mise en valeur du patrimoine a été lancé au printemps dernier lors de l'assemblée générale annuelle de L'ICQ. Vous pouvez voir la vidéo [Des patriotes à la Maison de la littérature](#) sur la chaîne YouTube de la Maison de la littérature.

Les [Grandes rencontres de L'ICQ](#) ont accueilli une autrice et trois auteurs au cours de la dernière année : Laurent Gaudé, Louise Tremblay-d'Essiambre, Patrick Sénécal et Alain Deneault. Les rencontres peuvent être réécoutées en accédant à la chaîne YouTube de la Maison de la littérature.

Enfin, le [Prix de L'ICQ](#) a été remis à l'autrice et artiste multidisciplinaire en arts littéraires Hélène Matte lors du gala virtuel des Prix d'excellence des arts et de la culture. Les autrices Vanessa Bell et Mireille Gagné étaient finalistes.

## LITTÉRATIE

### Mieux comprendre et communiquer de l'information, un enjeu de société

Dans son Plan stratégique, L'ICQ a choisi d'accroître son action en littératie et de contribuer à la mobilisation des partenaires autour de cet enjeu de société. Ainsi, notre équipe participe à plusieurs initiatives dans la communauté. Le directeur général de L'ICQ, Dominique Lemieux, siège au Comité stratégique de l'Instance régionale de concertation de la Capitale-Nationale (IRC-CN). L'IRC-CN a pour objectif de favoriser la persévérance scolaire et la réussite éducative dans la région. En juin, L'ICQ a collaboré à l'événement *Plaisir de lire et communauté* qui a permis aux professionnel.le.s et aux intervenant.e.s auprès des communautés d'acquérir des connaissances, de bonnes pratiques et des ressources pour partager le plaisir de la lecture auprès des familles et des enfants de 0 à 8 ans.

Toujours en été, le Club de lecture TD était de retour en bibliothèque après une édition précédente entièrement virtuelle. Quel plaisir de retrouver les enfants dans nos bibliothèques ! À la bibliothèque Monique-Corriveau, le nouveau programme [Lire ensemble](#) permet aux parents allophones de découvrir la littérature jeunesse et de faire eux-mêmes la lecture à leurs enfants, en français. Ce projet pilote, destiné aux familles nouvellement arrivées au Québec, propose des ateliers pratiques pour apprendre à lire à voix haute, choisir des livres pour son enfant, découvrir les pratiques de lecture à privilégier, etc. Ce programme est issu d'un partenariat avec l'Université Laval.

Enfin, dans le cadre de ses activités en littératie numérique, L'ICQ a présenté LOOP dans le parc de l'Université du Québec. L'œuvre interactive aux allures rétrofuturistes est activée par le public qui découvre des dessins animés inspirés de la littérature québécoise accompagnés des sons d'une boîte à musique.

## 175<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DE L'ICQ

### Vous avez des souvenirs à partager avec nous ?

Au cours de la prochaine année, L'ICQ préparera activement les célébrations de son 175<sup>e</sup> anniversaire qui aura lieu en 2023. Nous vous invitons à nous transmettre vos souvenirs par courriel [[courrier@institutcanadien.gc.ca](mailto:courrier@institutcanadien.gc.ca)]. Que ce soit la salle de lecture au sous-sol du temple Wesley ou la Salle de L'ICQ maintenant transformées en Maison de la littérature, les premières bibliothèques de quartier ou la phonothèque, les voyages culturels ou les Lundis de l'Institut, vos souvenirs nous intéressent !

C'est le regard tourné vers l'avenir que le conseil d'administration et la grande équipe de L'ICQ souhaitent vous remercier de nous avoir appuyés tout au long de cette année, que vous soyez membres de L'ICQ, bénévoles ou philanthropes. Nous exprimons également notre gratitude à nos nombreux partenaires.

En guise de cadeau de Noël, nous vous invitons à découvrir [Constellations](#) la première œuvre littéraire hypermédiatique produite par la Maison de la littérature. Une expérience auditive et visuelle au contenu inédit, rassemblant 16 autrices, auteurs et artistes qui revisitent, à leur façon, les quartiers Limoilou, Montcalm, Saint-Jean-Baptiste, Saint-Roch, Saint-Sauveur et Vieux-Québec. Bonne écoute !



Isabelle Landry, présidente



Dominique Lemieux, directeur général

[institutcanadien.qc.ca](http://institutcanadien.qc.ca)