

## Prix de L'ICQ – FINALISTES

### Qui rend la vie littéraire de Québec exceptionnelle?

Québec, le 5 novembre 2020 - L'ICQ (l'Institut canadien de Québec) dévoile les trois finalistes au **Prix de L'ICQ** : l'auteur de bande dessinée **Francis Desharnais**, l'événement littéraire le **Mois de la poésie** et l'éditeur **Antoine Tanguay**.

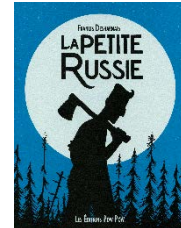
Remis dans le cadre des Prix d'excellence des arts et de la culture, le Prix de L'ICQ vise à souligner la contribution exceptionnelle d'une personne, d'un groupe de personnes ou d'un organisme culturel à la vie littéraire de la Communauté métropolitaine de Québec au cours de la dernière année (1<sup>er</sup> juillet 2019 au 30 juin 2020) dans les domaines de la création littéraire, de la critique, de l'édition, de l'enseignement, de l'illustration, de la médiation, de la production, de la promotion, de la recherche ou de la traduction.

Un appel de candidatures a été lancé auprès du public et un jury a choisi trois finalistes parmi les candidatures reçues. Ce prix est accompagné d'une bourse de 2000 \$. Le lauréat sera dévoilé lors de la remise virtuelle des Prix d'excellence des arts et de la culture, le lundi 23 novembre 2020 à 17 h sur la page Facebook du Conseil de la culture. Ce prix est accompagné d'une bourse de 2000 \$.

#### Francis Desharnais



Auteur de la bande dessinée *La petite Russie*, Francis Desharnais a mis en lumière un épisode méconnu de l'histoire québécoise. Après avoir remporté de nombreux prix en 2019, Francis Desharnais a poursuivi sur sa lancée en 2020 avec une tournée promotionnelle en Europe, la traduction anglaise *Little Russia*, sa participation à l'événement *Une ville, un livre* de Québec, ville de littérature UNESCO, où la population de Québec était invitée à lire sa BD ainsi qu'en organisant une exposition sur le processus de création de *La petite Russie*. Œuvrant au développement du 9<sup>e</sup> art, Francis Desharnais a aussi participé à plusieurs initiatives, dont l'édition d'un numéro spécial sur le Québec du magazine helvético allemand *Strapazin*, le projet Parenthèse\_ONF de l'Office national du film du Canada et le Lakes International Comic Arts Festival en Angleterre.



Le jury a souligné l'engagement de Francis Desharnais dans le milieu de la bande dessinée ainsi que sa contribution importante à l'histoire du Québec par la publication et le rayonnement de la bande dessinée *La petite Russie*, un récit faisant le portrait d'hommes et de femmes

qui ont participé à la colonisation de l'Abitibi.  
<http://www.francisd.com/> (photo : Louis-Pascal Rousseau)

#### Mois de la poésie



La 13<sup>e</sup> édition du Mois de la Poésie, tenue en mars 2020, a connu un grand succès au moment même où la pandémie frappait le Québec. Ce festival, orchestré par le Bureau des affaires poétiques, fait une grande place à la rencontre alors que poètes méconnus et reconnus se côtoient sur une même scène ou que des activités de médiation culturelle sont réalisées dans la ville. Appuyé par de nombreux partenaires, le Mois

de la poésie a su occuper quotidiennement l'espace virtuel afin de garder l'événement bien vivant

auprès de différents publics par le biais de plusieurs activités sur des plateformes diversifiées, augmentant de façon significative son auditoire, au Québec et au-delà des frontières.

Le jury a souligné la créativité et le professionnalisme des organisatrices du Mois de la Poésie, Vanessa Bell et Juliette Bernatchez, qui ont fait migrer leur programmation vers des événements virtuels audacieux et rassembleurs en un temps record.

Le jury a été impressionné par cette édition tenue dans des circonstances exceptionnelles qui consolide Québec comme lieu incontournable de la poésie et qui démontre que la poésie intéresse le public plus que jamais.

<http://www.moisdela poesie.ca/> (illustration : Catherine Lavoie | photo : Marion Desjardins)



### Antoine Tanguay



Depuis qu'il a fondé les éditions Alto en 2005, Antoine Tanguay s'est taillé une place de choix dans le milieu littéraire de Québec, du Québec et de la Francophonie. Il a su développer des opportunités et un important réseau par sa présence assidue et enthousiaste dans les salons du livre et les événements littéraires au Québec et à l'étranger. En février, Antoine Tanguay créait l'organisme *Les autres jours* qui a eu le temps de présenter deux premières activités avant la pandémie. Par ses actions, sa curiosité et son plaisir à partager des découvertes, Antoine Tanguay contribue à garder Québec à la fine pointe de l'évolution du monde de l'édition.

Le jury a souligné l'esprit d'innovation et le leadership d'Antoine Tanguay, tout en saluant les nombreux succès de sa maison d'édition qui célèbre son 15<sup>e</sup> anniversaire en 2020. Le jury a été touché par la volonté d'Antoine Tanguay de non seulement poursuivre les activités d'Alto pendant la pandémie, mais de verser 2 \$ par livre vendu pendant le mois de mars au Fonds de riposte à la COVID-19 de l'Organisation mondiale de la santé.

<https://editionsalto.com/a-propos/> (photo : Alto)

### L'ICQ : bibliothèques, littérature, littératie

Fondé en 1848, [L'ICQ](#) (Institut canadien de Québec) est un organisme culturel privé à but non lucratif. Sa mission est de donner accès au savoir et à la culture par les bibliothèques, la littérature et la littératie.

L'ICQ est gestionnaire de la [Bibliothèque de Québec](#) et de la [Maison de la littérature](#). Par sa programmation culturelle et ses programmes de littératie, il est présent quotidiennement dans la vie des citoyens de Québec. L'ICQ organise annuellement le festival [Québec en toutes lettres](#) et l'événement [Pop numériQC](#).

- 30 -

France Plourde

Conseillère principale, vie organisationnelle et relations publiques  
France.plourde@institutcanadien.qc.ca