

Plan
stratégique
2025-2028

Plan
stratégique



Table des matières

4

Mot du président et
du directeur général

8

Notre boussole

Mission
Vision
Valeurs
Champs d'action

12

Nos trajectoires

Servir la communauté
Inspirer et rayonner
Apprendre et transmettre
Avoir l'équipe à cœur

22

Notre plan stratégique
2025-2028
en un coup d'œil

Mot du
président

Mot du
président
et du
directeur
général



Québec en toutes lettres | Photo : Catherine Tétrault

Partager le savoir et la culture : une vision pour l'avenir.

L'ICQ (l'Institut canadien de Québec), plus ancien organisme culturel francophone encore en activité en Amérique, est au cœur de la vie culturelle de la ville de Québec depuis plus de 175 ans.

C'est un honneur de poursuivre la mission portée au fil du temps par tant de gens rêveurs et passionnés. Depuis toujours, nous avançons avec le souci de constamment nous renouveler et de répondre aux besoins actuels de la communauté.

Fier d'agir au cœur d'une **ville de littérature UNESCO** qui fait briller Québec sur la scène internationale, L'ICQ contribue activement à ce positionnement en gérant et en animant les **26 bibliothèques de la Ville de Québec**, dont la nouvelle bibliothèque centrale Gabrielle-Roy.

Nous offrons bien plus que des livres : nous créons des espaces de découverte, de culture, de partage et d'apprentissage pour tous et toutes. Nous développons des initiatives littéraires novatrices et nous administrons pour la Ville de Québec des programmes comme Première Ovation en arts littéraires ou la désignation de Québec, ville de littérature

UNESCO. La **Maison de la littérature** est notre lieu phare, un carrefour où les mots et les idées s'entrecroisent. Avec le **festival Québec en toutes lettres**, nous célébrons la créativité sous toutes ses formes, tandis que le **Prix de L'ICQ** met en lumière les talents littéraires d'ici.

Nous croyons en l'importance de l'éducation pour bâtir une société plus éclairée. Nos initiatives en **littératie** permettent aux enfants de maintenir leurs acquis en lecture et de développer un goût durable pour le savoir.

À travers chaque projet, nous œuvrons à rendre le savoir accessible, la culture vivante et participative. Notre

engagement est guidé par la passion. Nous repoussons les limites. Nous façonnons des environnements et des événements près des gens où la créativité et l'imaginaire prennent vie. Voici ce qu'est L'ICQ, voici ce que continuera d'être L'ICQ, alors que nous lançons le plan stratégique qui nous accompagnera pour les quatre prochaines années.

Un bilan positif

Le début de ce nouveau cycle nous permet de constater le chemin parcouru entre 2019 et 2023, période couverte par le plan stratégique précédent, que nous avons prolongé en 2024 en raison de la pandémie.

Plusieurs réalisations marquent le bilan de ce plan : la célébration de notre 175^e anniversaire ; l'ouverture de la nouvelle et innovante bibliothèque Gabrielle-Roy ; l'abolition des frais de retard à la Bibliothèque de Québec ; la gestion de Québec, ville de littérature UNESCO et l'accueil du sous-réseau des villes de littérature ; la nouvelle image de marque de L'ICQ ; la formation de l'ensemble du personnel au nouveau Guide d'accueil – procédures de service à la clientèle ; l'évaluation et la révision de la programmation culturelle en bibliothèque ; la création du réseau francophone de diffusion en arts littéraires RAPAIL ; la mise sur pied de nouvelles résidences de création, notamment pour la relève et pour les artistes autochtones ; la présentation de la 15^e édition du festival Québec en toutes lettres ; la mise en place du projet de littératie Mission crampon dans les camps de jour.

De mille autres façons, nous avons fait la différence dans le quotidien de la population de Québec, nous avons fait rayonner la littérature ici et ailleurs, et nous avons tissé des liens riches avec de nombreux partenaires.

Cap sur demain

À la fois ancré dans l'histoire culturelle du Québec et dans les réalités du 21^e siècle, L'ICQ regarde vers l'avenir avec l'ambition de répondre aux besoins actuels et futurs de son équipe et de la communauté, notamment en travaillant en cohérence avec la Politique culturelle 2025-2030 de la Ville de Québec.

Pour constituer ce qui deviendrait notre boussole, nous avons mené plusieurs consultations, réévalué notre mission, réfléchi à notre vision et à nos valeurs, déterminé nos champs d'action. Il fallait ensuite imaginer nos trajectoires pour mieux planifier nos rêves, leur donner un sens et choisir les priorités. Nous voulions rêver pour donner des ailes et une destination, en évitant le piège du vertige et de l'essoufflement.

L'ICQ est avant tout une équipe, des gens animés par une mission qui a traversé les siècles : partager le savoir et la culture. C'est cette mission qui continue de nous réunir et qui nous guidera pour les prochaines années.

Nous tenons à souligner l'engagement de notre équipe dévouée ainsi que l'appui de nos membres et de nos indispensables partenaires, notamment la Ville de Québec avec qui nous avons tissé un partenariat unique et inspirant depuis plus de 125 ans.

Ensemble, contribuons à poursuivre la belle grande histoire de L'ICQ !



Gilles Herman
Président du conseil
d'administration



Dominique Lemieux
Directeur général





Québec en toutes lettres 2024 | Photo : Catherine Tétreault

« Merci pour votre travail si précieux, vous tissez une société où la lecture, l'imagination et la découverte de l'inconnu sont des moteurs de changement et de mieux-être, pour tous et toutes, les jeunes de cœur ou en âge, qui apprivoisent la lecture ou s'y plongent avec délice depuis longtemps... Merci! »

Commentaire sur Facebook

à l'occasion de la Journée nationale du personnel de bibliothèque



Québec en toutes lettres 2024 | Photo : Catherine Tétreault

« C'était la plus belle journée de notre vie! »

Deux jeunes festivaliers après la rencontre avec l'auteur Simon Boulerice et l'atelier créatif du volet jeunesse du festival Québec en toutes lettres 2022

« Cette résidence a eu un impact **ÉNORME** dans mon parcours d'écriture. Elle m'a permis d'entrevoir la finalité de ce roman et d'être enfin en mesure de le soumettre à des éditeurs. »

Carole Labarre, première lauréate de la résidence d'écriture pour les Autochtones, autrice de *L'or des mélèzes*

« L'ICQ est un partenaire incontournable. C'est une institution qui travaille avec le milieu, selon ses besoins, pour mettre en valeur les richesses littéraires et les talents. Son approche centrée sur la concertation fait toute la différence. »

Louis-Karl Picard-Sioui, écrivain et artiste, directeur de Kwahiatonhk!

« L'ICQ est sans conteste une organisation culturelle qui participe à la santé et au dynamisme du milieu des arts littéraires et de la parole. En me confiant des mandats artistiques valorisants dans d'excellentes conditions de travail, L'ICQ a contribué à l'essor de ma carrière. »

Yolaine, conteuse, fondatrice et directrice des Ami.e.s imaginaires

Notre
boussole

boussole
Notre



Photo: Ville de Québec

Mission

Partager le savoir et la culture.

Vision

Inspirer, innover et accompagner pour contribuer au développement social, culturel et intellectuel de la communauté.

Valeurs

Accueil

Nous recevons toute personne avec ouverture et bienveillance, sans discrimination. Nous offrons des services et un accompagnement de qualité avec un souci constant pour le respect, l'équité et l'accessibilité. Nous aspirons à représenter toute la diversité de la population ainsi que celle des cultures, des identités et des domaines de la connaissance.

Engagement

Nous sommes une équipe professionnelle, dévouée et engagée envers sa mission, qui vise l'excellence et l'amélioration continue. Nous soutenons l'engagement citoyen par la transmission du savoir et des compétences. Nous nous soucions de l'impact de nos activités et souscrivons aux principes du développement durable.

Collaboration

Nous privilégions le travail d'équipe et valorisons la mise en commun des savoir-faire et de l'expérience. Nous partageons notre expertise et apprenons constamment de celle de nos partenaires. Nous établissons un dialogue continu avec notre milieu et la communauté.

Créativité

Nous faisons preuve d'innovation, d'adaptation et de curiosité. Nous soutenons la création artistique et animons des espaces de diffusion ouverts à toutes et tous. Nous stimulons l'imagination et nous propageons l'imaginaire.

Champs d'action

Bibliothèques

L'ICQ est mandaté par la Ville de Québec pour assurer la gestion et la programmation culturelle de la Bibliothèque de Québec, un service municipal qui comprend 26 bibliothèques publiques réparties sur tout le territoire de la municipalité. L'ICQ est à l'origine de la Bibliothèque de Québec dont la création remonte à 1898.

Littérature

L'ICQ anime la Maison de la littérature qui rassemble les publics, les artistes et les organismes dans un lieu accessible et inspirant, dédié à la création, la diffusion et la découverte de la littérature sous toutes ses formes. Il organise chaque automne le festival Québec en toutes lettres qui fait rayonner les arts littéraires et les artistes en offrant à un large public des expériences rassembleuses et surprenantes. L'ICQ est gestionnaire de la désignation de Québec, ville de littérature UNESCO et de la mesure Première Ovation en arts littéraires.

Littératie

L'ICQ met en œuvre des actions d'éveil à la lecture, d'alphabétisation, d'assistance technologique et de médiation numérique, en collaboration avec des partenaires et dans chacun des arrondissements de la Ville de Québec. Il crée des activités destinées à développer le plaisir de la lecture chez les tout-petits et celui de l'apprentissage tout au long de la vie.

Gestion culturelle et conseil

L'ICQ possède une solide expertise en matière de bibliothéconomie, de littérature, de littératie et de gestion culturelle. Il offre des services de haut niveau et accompagne des partenaires dans l'acquisition de nouvelles compétences.



Bibliothèque Monique-Corriveau | Photo: Thomas Guignard

Nos

trajectoi

Nos
trajectoires

Les objectifs et les axes d'intervention de notre plan stratégique ont été répartis en quatre trajectoires.

- 1 **Servir la communauté**
- 2 **Inspirer et rayonner**
- 3 **Apprendre et transmettre**
- 4 **Avoir l'équipe à cœur**



Québec en toutes lettres | Photo: Catherine Tétéault

Servir la communauté

Trajectoire 1

CIBLES

Augmentation de la fréquentation
des lieux et des activités

Augmentation de la satisfaction
des artistes et des partenaires

« Servir la communauté, c'est d'abord être à son écoute. C'est offrir un soutien bienveillant et attentif, tenir compte des besoins tant des publics que des équipes et tendre à créer des environnements solidaires et accessibles. »

Corinne Gagnon,

coordonnatrice du service à la clientèle à la Maison de la littérature et membre du Comité Équité, diversité et inclusion

OBJECTIFS

Accroître l'accès à la culture et au savoir sur le territoire.

Faire évoluer les services et les programmes en fonction des besoins de la communauté.

Jouer un rôle de catalyseur pour le milieu littéraire de Québec et du Québec.

AXES D'INTERVENTION

1. Améliorer et promouvoir l'accessibilité de nos programmes et services.

2. Établir des stratégies de développement et de diversification des publics, notamment en mettant en place des actions hors les murs.

3. Structurer l'offre de médiation et de programmation culturelle.

1. Consolider l'offre de services destinée aux organismes, notamment en tant que partenaire de diffusion, à travers l'incubateur créatif et par une offre de service-conseil.

2. Renforcer notre rôle social à travers la Bibliothèque.

3. Imaginer et implanter des moyens d'impliquer la population et les partenaires dans l'enrichissement des services et des programmes.

1. Accompagner le développement professionnel des artistes littéraires à toutes les étapes de leur carrière.

2. Offrir du soutien à la création et des services structurants au milieu littéraire, notamment par des résidences, des espaces et de l'expertise

3. Favoriser les opportunités internationales pour les artistes et les organismes.

Inspirer et rayonner

Trajectoire 2

« Inspirer et rayonner, c'est offrir une structure souple, curieuse, ouverte aux plus belles audaces. C'est donner les outils à chacune, à chacun, pour allumer sa mèche et partager sa flamme. »

Valérie Forgues,
commis-conseil à la Bibliothèque
de Québec, écrivaine et éditrice

CIBLES

Augmentation du taux de notoriété

Augmentation du taux de satisfaction
de la clientèle et du public

OBJECTIFS

Faire vivre une expérience exceptionnelle à la clientèle de la Bibliothèque de Québec.

Affirmer le caractère incontournable de L'ICQ dans la vie culturelle de Québec et du Québec.

Incarner la vitalité de Québec, ville de littérature UNESCO.

AXES D'INTERVENTION

1. Mettre en valeur le service à la clientèle chaleureux et accueillant offert dans toutes les bibliothèques.

2. Établir Gabrielle-Roy comme une destination communautaire et culturelle indispensable.

3. Collaborer avec la Ville de Québec pour le développement du Plan directeur de la Bibliothèque de Québec.

1. Accroître la visibilité et la reconnaissance de notre organisme en tant que leader culturel et gestionnaire chevronné.

2. Diversifier et augmenter nos revenus publics, autonomes et philanthropiques.

3. Mobiliser le personnel, les membres, les bénévoles et les partenaires autour de la mission de L'ICQ.

1. Renforcer et faire connaître le rôle avant-gardiste du festival Québec en toutes lettres; le positionner comme un événement littéraire national majeur.

2. Mettre en valeur le caractère essentiel de la Maison de la littérature à Québec et au Québec.

3. Œuvrer à accroître le rayonnement et la notoriété de Québec, ville de littérature UNESCO, notamment à travers la Bibliothèque de Québec.

Apprendre et transmettre

CIBLES

Augmentation du nombre d'initiatives durables ou innovantes

Augmentation du nombre de prêts

« Ce sont les enfants qui m'ont fait réaliser que la lecture est un cadeau. C'est un métier qui a beaucoup évolué : aujourd'hui, je fais beaucoup de recherche, je m'informe. On accueille et on amuse, mais on a aussi un effet très important sur l'apprentissage de la lecture. »

Nathalie Arteau

alias Mademoiselle Plume,
animatrice à la lecture

OBJECTIFS

Être une organisation apprenante et innovante.

S'engager fermement pour un avenir inclusif et durable.

Contribuer activement à bâtir une société plus instruite, informée et créative.

AXES D'INTERVENTION

1. Valoriser les données pour appuyer le développement des publics, l'évaluation des programmes et services, la prise de décision et la gestion des risques dans une perspective d'amélioration continue.
2. Mettre en place des approches et initiatives qui s'appuient sur l'expérimentation et l'innovation.
3. Développer une culture d'apprentissage et de rétroaction.

1. Établir des pratiques exemplaires en matière d'équité, de diversité et d'inclusion.
2. Agir concrètement pour la transition écologique de L'ICQ.
3. Sensibiliser et éduquer à travers la programmation culturelle.

1. Resserrer les liens avec les acteurs des milieux de la culture, de la littérature, de l'éducation et du communautaire.
2. Renforcer notre offre en matière de littératie, de médiation numérique et d'assistance technologique.
3. Adapter, enrichir et diversifier les collections en adéquation avec les besoins en évolution de la communauté.

Avoir l'équipe à cœur

« Les ressources humaines, ça va au-delà des horaires et l'organisation du travail. C'est aussi prendre en considération et accueillir ce qui se passe dans la vie de nos collègues. On consolide l'avenir tout en améliorant le présent. »

Simon Côté,
coordonnateur pour les
bibliothèques du centre-ville

CIBLES

Augmentation de la mobilisation

Augmentation du taux de rétention

OBJECTIFS

Offrir un environnement de travail stimulant et humain qui favorise le bien-être et l'accomplissement.

AXES D'INTERVENTION

1. Accueillir et accompagner le personnel dans les moments clés de son parcours à L'ICQ.
2. Susciter et appuyer des initiatives proposées par le personnel, en lien avec la mission de L'ICQ ou favorisant la mobilisation.
3. Célébrer et faire connaître les réalisations et l'apport du personnel.

Assurer le développement professionnel des personnes et des équipes.

1. Bonifier et structurer l'offre de formation continue et favoriser le partage d'expertises.
2. Mettre en place un plan structuré de gestion de la relève et de développement des compétences.
3. Accroître la résilience des équipes en développant notamment des approches de recrutement et de rétention plus performantes.

Accentuer la synergie et l'agilité au sein de l'organisation.

1. S'assurer que la structure organisationnelle répond aux besoins de l'organisation.
2. Optimiser et uniformiser les processus de collaboration internes et externes, tout en adoptant des outils de gestion, d'opération et de communication plus efficaces et conviviaux.
3. Miser sur les compétences et l'engagement du personnel dans le développement de l'organisation, de ses services et de ses programmes.

Notre plan stratégique 2025-2028 en un coup d'œil

TRAJECTOIRE 1 SERVIR LA COMMUNAUTÉ



Accroître l'accès à la culture et au savoir sur le territoire.

Faire évoluer les services et les programmes en fonction des besoins de la communauté.

Jouer un rôle de catalyseur pour le milieu littéraire de Québec et du Québec.

MISSION

Partager le savoir et la culture.

VISION

Inspirer, innover et accompagner pour contribuer au développement social, culturel et intellectuel de la communauté.

VALEURS

Accueil
Engagement

Collaboration
Créativité

TRAJECTOIRE 2 INSPIRER ET RAYONNER

Faire vivre une expérience exceptionnelle à la clientèle de la Bibliothèque de Québec.

Affirmer le caractère incontournable de L'ICQ dans la vie culturelle de Québec et du Québec.

Incarner la vitalité de Québec, ville de littérature UNESCO.

TRAJECTOIRE 3 APPRENDRE ET TRANSMETTRE

Être une organisation apprenante et innovante.

S'engager fermement pour un avenir inclusif et durable.

Contribuer activement à bâtir une société plus instruite, informée et créative.

TRAJECTOIRE 4 AVOIR L'ÉQUIPE À CŒUR

Offrir un environnement de travail stimulant et humain qui favorise le bien-être et l'accomplissement.

Assurer le développement professionnel des personnes et des équipes.

Accentuer la synergie et l'agilité au sein de l'organisation.



Bibliothèque Gabrielle-Roy | Photo: Ville de Québec



350, rue Saint-Joseph Est, SS1
Québec (Québec) G1K 3B2

418 641-6788
courrier@institutcanadien.qc.ca

Partager
le savoir et
la culture